



## Im Westen viel Neues

*Ein Buch und eine Ausstellung in drei EU-Ländern: Der Auftakt von »PassionFilz« in Siegburg begeisterte Besucherinnen und Besucher aus ganz Deutschland und den angrenzenden Ländern. Solch hochkarätige Ausstellungen wünsche man sich in der Mitte des Landes häufiger, so die einhellige Meinung der Gäste.*

Mit Auftakt im Siegburger JungenForumKunst präsentiert das »PassionFilz«-Organisationsteam vom 5. Juni bis zum 19. Dezember 2015 eine beeindruckende Werkschau von mehr als 50 Mitwirkenden des im Oktober 2013 in drei Sprachen erschienenen Bildbandes »PassionFilz«. Ellen Bakker (NL) von Textiellink und Ricarda Aßmann, die beiden Herausgeberinnen, fanden in Maria van der Veen, Luc Last (meervilt!/NL), Gaia Gualtieri (DHG/I) und Andrea Noeske-Porada (zusammen mit Ricarda Aßmann das Team von Faserkunst-in-Residence) kompetente und enthusiastische Kooperationspartner. Im Jahresverlauf werden die Arbeiten auch in Holland und Italien zu sehen sein.

### Filzkunst auf höchstem Niveau

Dank der Unterstützung durch den Verein JungesForumKunst, der sich mit der Präsentation von Textilkunst auf Neuland begab, konnten zwischen dem 5. und 21. Juni 2015 über 130 zum großen Teil neue Exponate auf einer Fläche von rund 1.000 Quadratmetern gezeigt werden. Installationen, Objekte, Wandelemente, Interieur, Design, Bekleidung, Accessoires, Masken, Teppiche, Figuren und mehr fächerten die schier unendliche Vielfalt in der Gestaltung von Filz auf das Schönste auf.

### Stimmiger Rahmen

Angereichert wurde die Ausstellung durch ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm: Zur Vernissage zeigte Heike Reul eine Inszenierung ihrer Roben, in der Ausstellungsmitte sprach Claudia Merx über textile Objekte und Installationen und den Abschluss bildete Katharina Thomas mit einer berührenden Lesung aus ihrem Buch »Tapestry of Life«. Und freute sich über ein überraschendes Wiedersehen mit Claudia Merx und Claudia Gemein, beide spontan angeeignet, um die Pionierin der Filzkunst zu treffen. Als Sahnehäubchen obendrauf gab es hochkarätige Workshops mitten in der Ausstellungshalle, fachlichen Austausch mit täglich anwesenden Künstlerinnen und einen kleinen, aber feinen Buchladen.



Seite 14 von oben nach unten: Workshop mit Ricarda Aßmann. Foto: Hans König; Charlotte Sehmisch (links) vor ihrem Werk »Jenseits von Irland – Out of Eire«. Foto: Ricarda Aßmann; Claudia Gemein. Foto: Hans König  
Seite 15, von oben im Uhrzeigersinn: Vernissage mit »Kleiderkunst« von Heike Reul; Textilkünstlerin Katharina Thomas mit Ricarda Aßmann; Luc Last von meervilt! vor dem Zyklus »Felizitas« von Beatrix Schaaß-Giesser. Fotos: Hans König

### Seelenberührung

Von Hamburg und Berlin bis München, von Antwerpen bis Weimar, von Maastricht bis Göttingen, ja sogar aus Fuerteventura – den rund 700 Besucherinnen und Besuchern schien kein Weg zu weit. Viele nahmen sich einen ganzen Tag Zeit und durchschritten mehrmals versonnen die Halle, um immer neue Details in den Werken zu entdecken oder mit einzelnen Arbeiten Zwiesprache zu halten. Sogar bis dato ausgewiesene Filz-Resistenzler zeigten sich plötzlich zutiefst angeührt und bekräftigten vielfache Wünsche nach einer Fortsetzung. »Mit wunderschönen Werken meine Seele berührt«, dieser und viele ähnlich begeisterte Einträge im Gästebuch belohnten denn auch die Mühen der Veranstaltungen.

RICARDA ASSMANN

[www.filzfrau.de](http://www.filzfrau.de)  
[www.kuimsou.de](http://www.kuimsou.de)

Vom 22. August bis 3. Oktober öffnet meervilt! in Haarlem mit der Neuinszenierung der Objekte seine Pforten und vom 6. November bis zum 19. Dezember ist die Ausstellung bei der DHG in Prato nahe Florenz zu sehen. An beiden Orten werden erneut hochkarätige Workshops stattfinden.

Weitere Informationen:  
[www.passionfilz.de](http://www.passionfilz.de)  
[www.meervilt.nl](http://www.meervilt.nl)  
[www.dhgshop.it](http://www.dhgshop.it)  
[textil-link.de/passionfilz](http://textil-link.de/passionfilz)