

Moment mal: Kunst verfilzt

Beatriz Schaaf-Giesser stellt Filz-Kunstwerke im Zeitungshaus aus / Gestern Eröffnung



Keine Malerei, keine Fotografie: Beatriz Schaaf-Giesser schafft Kunstwerke aus gefilzter Wolle. Ihre Ausstellung ist noch bis zum 1. April im Zeitungshaus Waiblingen zu sehen. Bild: Pavlović

Waiblingen (awus).

Eines ihrer Kunstwerke, 1,25 auf 4,70 Meter groß, dominiert bereits seit 1994 das innere Erscheinungsbild der Johanneskirche auf der Korber Höhe. Nun stellt Beatriz Schaaf-Giesser im Zeitungshaus aus. Gestern war Eröffnung.

Schaaf-Giessers Werk in der Kirche stellt den Evangelisten Johannes dar. Mit warmen Farbtönen hat sie dort gearbeitet, auf bemaltem Aquarellpapier, dreidimensional verwebt. Im Zeitungshaus zeigt die 1961 in Uruguay geborene Künstlerin nun großflächige Wandgestaltungen, gefilzte Figuren und Gefäße.

Aquarell-ähnliche Technik verwendete Beatriz Schaaf-Giesser, erläuterte gestern bei der Ausstellungseröffnung die Kunstwissenschaftlerin Astrid Lauterbach: Die zu filzende Farbe muss im Voraus konzipiert werden und ist nach dem Filzen nur noch begrenzt zu beeinflussen.

„Moment. Verfilzt“, lautet der Titel der Ausstellung, denn, so Astrid Lauterbach, „alle Exponate verbindet das Thema des Augenblicks, der nur einen Moment dauert“. Der Titel verweise auf jene Situationen, in denen die unterschiedlichsten Ereignisse plötzlich Einfluss gewinnen und sich

ebenso schnell wieder verflüchtigen. Die Künstlerin nutzt für ihre Werke die Technik des Filzens, um die Grenze „von Geschehenem und Erzähltem zu markieren und in eine bildkünstlerische Form umzusetzen“.

Nach Deutschland zurückgekehrt

Beatriz Schaaf-Giesser hat im Alter von 20 Jahren Uruguay, wo sie geboren ist, verlassen und ihr Studium in Deutschland aufgenommen. Ihre Eltern waren wenige Jahre nach dem Krieg nach Uruguay ausgewandert. Um „Momentaufnahmen des Abschieds“ geht es in ihren Werken, so bringt es Astrid Lauterbach auf den Punkt. Noch heute reist die Künstlerin zwischen den Kontinenten hin her, „stets mit einem Arbeitsstück im Gepäck“.

Info

Noch bis einschließlich Freitag, 1. April, ist Beatriz Schaaf-Giessers Ausstellung „Moment. Verfilzt“ im Zeitungshaus in Waiblingen zu sehen, Albrecht-Villinger-Str. 10, Montag bis Freitag jeweils 8 bis 17 Uhr. Führungen finden statt am Sonntag, 27. Februar, 15 Uhr, und am Sonntag, 20. März, 11 Uhr. Beim zweiten Termin ist die Künstlerin Beatriz Schaaf-Giesser selbst anwesend.